

Больше оптики и функциональности с помощью Esthetic-Mask

Статья Ральфа Ольбрих, Бреттен

Назначение маски десны - сохранение «утерянных» при подготовке штампиков и модели участков модели. Это важно для размещения замковых креплений и для работы по формированию контуров коронок; десна должна ложиться плотно без напряжения. В данной статье автор описывает применение Esthetic-Mask Detax, наглядно показывая преимущества в оптике и одновременно в функциональности, приобретаемые моделью благодаря маске десны.

Показания:

Маска десны

A-силикон

Подготовка к работе

Изготовление модели

Функционирование

Презентация

Введение

Esthetic-Mask впервые являет собой материал, обладающий оптимальными физическими и наилучшими технологическими свойствами. Рабочее время материала достаточно продолжительное, а прочность в момент разрыва очень высокая.

Данный A-силикон (в отличие от простого полиэфира) совместим со всеми прочими материалами для изготовления моделей и слепков, равно как и с штурмфлаками и не разлагается спустя несколько недель как полиэфир.

Задача маски десны – сохранение участков модели, которые обычно «утрачиваются» в результате подготовки штампиков и модели. Это важно для размещения замковых креплений и для работы по формированию контуров коронок. Десна должна ложиться плотно без напряжения.

Расчет

Расчет производится в соответствии с BEL II, Поз. 002-3, один раз/ за челюсть, т.е. в наличии имеется около 10 минут оплаченного рабочего времени, достаточного для описанного способа.

Изготовление

При необходимости изготовить маску из блока, соответствующее решение должно приниматься после заполнения слепка, перед распиливанием. Эластичный силикон загрязняет гипс для штампиков и ухудшает тем самым схватывание штурмфлака. Снятие слепка сегмента модели может привести к новым погрешностям.

Поэтому, прежде всего исходя из времени рекомендуется применять слепок-оригинал.

Крупные каверны в отображенных штампиках удаляются со слепка пинцетом и скальпелем, наличие штурмфлака на штампиках не мешает. Слепок вынимают из ложки и уменьшают в размере приблизительно до 5 мм neben рядом, наряду???? с препарированными штампиками.

С губной стороны и в обратную сторону орально фрезой высверливается загрузочное отверстие и отверстие для выхода воздуха (Рис. 1).

Рис.1 Сегмент слепка

Затем тонким слоем слепок дважды покрывают поставленным силикон-изолянтом. Насаживают сегмент слепка и изолируют материалом, сохраняющим эластичность, в направлении цоколя модели (Рис. 2). Для этого подходит, например пластик-фермит, который можно приобрести на рынке строительных материалов. Другой возможностью может быть блок из эластичного силикона.

Рис.2 Изоляция

После отверждения слепок снимают с модели и обрезая доводят до нужной формы и только затем изолируют изолянтом (Рис. 3).

Рис. 3 Блок из двух фаз

Изоляция необходима для роста противодействия во время последующего заполнения шприцом, специально поставленным для этого.

Выдавленный двумя равными порциями материал (Рис. 4) замешивают и шпателем вводят в прилагаемый шприц.

Рис. 4 Представляемый материал

Подача материала в губное отверстие продолжается до момента его вытекания орально (Рис. 5).

Рис. 5 подача материала в губное отверстие продолжается до момента его вытекания орально

Выпускное отверстие закрывают пальцем, продолжая надавливать. Все свободное пространство заполняется полностью. Отверждение происходит в автоклаве, без воды.

После этого слепок свободно вынимается, маска десны очень легко отделяется от слепка, она гладкая как зеркало и не имеет пор (Рис. 6).

Рис.6 Поверхность гладкая как зеркало и не имеет пор

Проснято всё: от мельчайших деталей до пластины цоколя системы моделирования (Рис. 7).

Рис. 7 Просняты даже мельчайшие детали

Теперь маску обрезают маникюрными ножницами и аппроксимативно разделяют на части, чтобы в дальнейшем при моделировании её легко можно было снимать и вновь устанавливать.

Esthetic-Mask легко обрабатывается новым большим круглым алмазом ISO 030 - 040 (Рис.8).

Рис. 8 Обработка круглым алмазом

Для????? сборного, сводного, комбинированного слепке Sammelabdruck в пластмассе для изготовления изделий сначала выполняют заштифтовку, а затем чисто и гладко заливают Esthetic-Mask (Рис. 9).

Рис. 9 Сначала в пластмассе для изготовления изделий выполняют заштифтовку, а затем чисто и гладко заливают Esthetic-Mask

Для дальнейшего контроля посадки штампиков, пластмассовые штампики должны оставаться свободными. Лучше всего брать штифты с металлической втулкой, в этом случае избыточно смазанный силикон не скажется на посадке штифтов.

При этом обрабатывают только маленький валик диаметром около 3 мм, без ретенций.

После заполнения и отверждения гипса Esthetic-Mask хорошо отстает от гипса, а при необходимости вновь пристаёт.

Рис. 10 Благодаря изготовлению маски десны модель выигрывает в оптике и одновременно в функциональности.

Вывод

Благодаря изготовлению маски десны модель выигрывает в оптике и одновременно в функциональности. Качество готовой работы улучшается за счет Esthetic-Mask при минимальных дополнительных на то затратах и усилиях.